

# **Begyndersange på tre akkorder**



|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Storkespringvandet.....               | 3  |
| Rapanden Rasmus .....                 | 4  |
| Blowing in the wind.....              | 4  |
| Fastelavnssange.....                  | 5  |
| Fødselsdagssange .....                | 6  |
| Nina kære Nina .....                  | 7  |
| When the saints go marching in.....   | 8  |
| Den er fin med kompasset! .....       | 9  |
| Fra Engeland til Skotland,.....       | 10 |
| Cotton Fields .....                   | 12 |
| Skuld gammel venskab rejn forgo ..... | 13 |
| Andre sange på tre akorder .....      | 15 |

# Storkespringvandet

4/4-takt

*Melodi: Skotsk drikkevise Tekst: Bjarne 'Cæsar' Rasmussen*

*Refræn:*

D            G            D  
Ali bali, ali bali bi  
                    G A7  
luk nu dine øjne i.  
D            G            D  
Vi går aldrig mere forbi  
                    A7      D  
det store stygge Storkespringvand.  
D            G            D  
Byens stemning er så hjertevarm  
                    G      A7  
men på Strøget er der larm  
D            G            D  
Nogen får tæsk af lovens lange arm  
                    A7      D  
ved det store stygge Storkespringvand.

*Refræn:*

Drenge og piger med cowboybukselår  
bare tær og Beatles-hår  
samles flokkevis på Ama'rtorv  
ved det store stygge Storkespringvand.

*Refræn:*

Folk forarges, pladsen burde ryd's  
det' for groft det sku' forbyd's  
der er en del, der si'r de alle burde skydes  
ved det store stygge Storkespringvand.

*Refræn:*

Al den pænhed er som kloroform  
kedsomheden er enorm  
men protesten ender som en storm,  
i det store stygge Storkespringvand.

Ali bali, ali bali bi  
luk dit sæveøje i.  
det fik du fordi vi gik forbi  
det store stygge Storkespringvand.

Akkordskema:

| D | G D | D | G A7 | D | G D | D | G A7 | D ||

## Rapanden Rasmus

Gammel børnesang

3/4-takt

D                    A7  
Rapanden Rasmus fra Rinkenæs sogn  
                    D  
kørte en tur i sin enspændervogn  
                    G                    D  
men hesten for vognen blev træt af at gå  
                    A7                 D  
først gik den baglæns så gik den i stå

Rasmus tog selen om halsen og fløj  
hesten sad bagved i vognen og røg  
og ihvor de gloede i Rinkenæs sogn  
da Rasmus kom flyvende med hyphen og vogn.

Akkordskema:

| D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D | D | G | G | G | D | D | D | A7 | D ||

## Blowing in the wind.

Bob Dylan

4/4-takt

D                    G                    D  
How many roads must a man walk down,  
                    G                    A7  
before you call him a man?  
D                    G                    A7            D  
Yes and how many seas must a white dove sail,  
                    G                    A7  
before she sleeps in the sand?  
D                    G                    D  
Yes, and how many times must the cannon balls fly,  
                    G                    A7  
before they're forever banned?  
G                    A7                 D  
the answer, my friend, is blowing in the wind;  
G                    A7                    D  
the answer is blowing in the wind.

How many years can a mountain exist,  
before it is washed to the sea?  
Yes and how many years can some people exist,  
before they are allowed to be free?  
Yes and how many times can a man turn his head,  
pretending he just doesn't see?

The answer, my friend, is blowing in the wind;  
the answer is blowing in the wind.

How many times must a man look up,  
before he can see the sky?  
Yes and how many ears must one man have,  
before he can hear people cry?  
Yes and how many deaths will it take till he knows  
that too many people have died?  
The answer, my friend, is blowing in the wind;  
the answer is blowing in the wind.

Akkordskema:

| D | G | D | D | D | G | A7 | A7 | D | G | A7 | D | D | G | A7 | A7 |  
| D | G | D | D | D | G | A7 | A7 | G | A7 | D | D | G | A7 | D |

## Fastelavnssange

4/4-takt

D  
Fastelavn er mit navn,  
G              D  
boller vil jeg have.  
Hvis jeg ingen boller får,  
A7              D  
så laver jeg ballade.

Boller op, boller ned,  
boller i min mave.  
Hvis jeg ingen boller får,  
så laver jeg ballade.

2/4-takt

D        A7        D  
Kan du gætte, hvem jeg er?  
D        A7        D  
Kan du gætte, hvem jeg er?  
G  
For jeg har fået maske på,  
A7        D  
misk mask, maske på.  
A7        D  
Kan du gætte, hvem jeg er?

Akkordskema:

1. | D | D | G | D | D | D | D | A7 | A7 | D |
2. | D | A7 | D | D | D | A7 | D | D | D | G | A7 | D | | D | A7 | D |

## Fødselsdagssange

4/4-takt

D                    A7        D  
I dag er det Oles fødselsdag, hurra, hurra, hurra!  
A7                    D  
han sikkert sig en gave får  
G                    D  
som han har ønsket sig i år  
G                    D     A7     D  
med dejlig chokolade og kager til.

4/4-takt

D                    A7                    D  
Ole har fødselsdag, for har han jo og det er i dag  
A7                    D  
Ole har fødselsdag, for har han jo i dag  
A7                    D  
og hør nu her, hvordan vi alle synge kan  
A7                    D  
og hør nu her, hvordan vi synge kan  
G                    D  
Tra la la la la la la  
A7                    D  
tra la la la la la la  
G                    D  
tra la la la la la la  
A7                    D  
Tra la la la la.

3/4-takt

D                    A7  
Happy birthday to you  
D  
Happy birthday to you  
G  
Happy birthday, dear Ole  
D     A7 D  
Happy birthday to you

4/4-takt

D                    G  
For he's a jolly good fellow  
A7                    D  
For he's a jolly good fellow  
G  
For he's a jolly good fellow  
A7                    D

And so say all of us.

G D

and so say all of us (2x).

G

For he's a jolly good fellow

A7 D

and so say all of us.

## Nina kære Nina

Tekst og musik: John Mogensen

4/4-takt

D A7

Jeg er ingen krøsus i den store flotte stil.

D

Ingen kæmpevilla, hverken sejlbåd eller bil.

G D

Mange vil vist mene at jeg bare er et nul.

A7 D

Men jeg ejer noget der er mere værd end guld.

Omkvæd:

D A7

Nina, kære Nina, nu er du min.

D

Nina, kære Nina, og jeg blev din.

G

Du fandt et træ i skoven.

D

Som langsomt sygned', hen.

A7

Du kom som regn fra oven.

D

Nu trives det igen.

Første gang vi mødtes var jeg sikker i min sag.

Du var drømmepigen - det var dig jeg ville ha'.

Mellem mange andre som du li'så nemt ku' få.

Valgte du så mig, det vil jeg aldrig helt forstå.

Omkvæd:

Jeg er intet særligt, det er den barske virk'lighed.

Ét kan jeg dog gi' dig, simpelthen min kærlighed.

Tag det som et løfte og jeg si'r det kun fordi.

Jeg skal værne om dig, indtil livet er forbi.

Omkvæd

Akkordskema:

| D | D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D | D | G | G | G | G | D A7 | A7 | A7 D | |

## **When the saints go marching in**

Gospel sang

4/4-takt

D

Oh when the saints go marching in

A7

when the saints go marching in

D

G

Oh lord I want to be in that number

D

A7

D

When the saints go marching in

And when the sun begins to shine

and when the sun begins to shine

Oh lord I want to be in that number

When the saints go marching in

And when the new world is revealed

and when the new world is revealed

Oh lord I want to be in that number

when the saints go marching in

Akkordskema:

| D | D | D | D | D | D | A7 | A7 | D | D | G | G | D | A7 | D ||

## **Den er fin med kompasset!**

*Gammel sjømandsdrikkevise*

¾-takt

D

Den er fin med kompasset!

G

Slå rommen i glasset

A7

D

og stik mig lidt kandis all right på en spoon!

Skønt få er vi nok til

G

at ta' os en grog til

A7

D

og Rosvald og Rosa er bound for Rangoon.

*Refræn:*

D

Trala-la-la-la-la!

G

Trala-la-la-la-la!

A7

D A7

Trala-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la!

D

G

Skønt få er vi nok til at ta' os en grog til.

A7

D

Og Rosvald og Rosa er bound for Rangoon.

Vi letter med solen!

Fra linjen til Polen

er sjømandens pige parat og fidel

Men jeg kendte en pige

i Tjingatjuks rige,

hvis elskov - Guds dros! - var som krudt og kanel.

Hun var slank som en lilje,

men sort som vanilje.

Og pigens familie var sort som hun selv'.

Men alt har en ende,

og slanger har tvende,

Hun snød mig til slut med den torsk til O'Neill.

Dog, rører det den, som

har fundet en nænsom

og blåøjet pige nordvest for Skelskør.

Slå rommen i glasset!

For hun er kompasset,  
der leder os hjem over skumslagne søger.

Gik hyren i hajer  
ved Singapores kajer  
da møder vi hendes bebrejdende blik.  
Da angrer vi såre,  
og knuser en tåre,  
ved trækspillets dulmende mørkningsmusik.

Men hen under morgen  
fortryder vi sorgen -  
og håber på ny på en landgangstaifun.  
Og ser I os lette,  
så trøst jer med dette:  
Vi elsker Skelskør - men er bound for Rangoon.

Akkordskema:

| D | D | G | G | A7 | A7 | D | D | D | D | G | G | A7 | A7 | D | D |  
| D | D | G | G | A7 | A7 | D | A7 | D | D | G | G | A7 | A7 | D | D | |

## Fra Engeland til Skotland,

*Svensk vise*

2/4-takt

D  
Fra Engeland til Skotland,  
A7  
der sejlede en brig,  
med læk i begge ender  
D                    A7  
og med rådden mast og rig,  
D  
og helledussedda,  
G  
vi kommer langvejs fra,  
D                    A7  
hurra for skippers kone,  
D  
når vi ser Amerika.

Vi havde ingen anker  
og heller ingen rat,  
vi sejled efter bølgerne  
og skippers gamle hat,  
og helledussedda,  
vi kommer langvejs fra,  
hurra for skippers kone,  
når vi ser Amerika.

Lanternerne i stavnen  
vi aldrig hængte ud,  
vi klared os med lygten  
på kaptajnens røde tud,  
og helledussedea,  
vi kommer langvejs fra,  
hurra for skippers kone,  
når vi ser Amerika.

Hver morgen og hver aften  
så fik vi mælkegrød,  
men det var den slags mælk,  
som udi Nordsøen der flød,  
og helledussedea,  
vi kommer langvejs fra,  
hurra for skippers kone,  
når vi ser Amerika.

Kahytten, som vi boede i,  
det var et brændeskur,  
kompasset det var skiven  
af et gammelt kukkeur,  
og helledussedea,  
vi kommer langvejs fra,  
hurra for skippers kone,  
når vi ser Amerika.

Akkordskema:

| D | D | D | A7 | A7 | A7 | D | D | G | G | D | D | A7 | A7 | D | D ||

## Cotton Fields

*Leadbelly*

4/4-takt

D G D  
When I was a little baby, my mother rocked me in the cradle,  
A7  
in them ole cotton fields back home.

D G D  
When I was a little baby, my mother rocked me in the cradle,  
A7 D  
in them ole cotton fields back home.

Omkvæd:

G D  
Oh when them cotton balls get rotten, you can't pick very much cotton,  
A7  
in them ole cotton fields back home,  
D G D  
it was down in Louisiana, just a mile from Texarkana,  
A7 D  
in them ole cotton fields back home.

It may sound a little funny, but you didn't make very much money,  
in them ole cotton fields back home.

It may sound a little funny, but you didn't make very much money,  
in them ole cotton fields back home.

Omkvæd:

I was home in Arkansas; people ask me what you come here for,  
in them ole cotton fields back home.

I was home in Arkansas; people ask me what you come here for,  
in them ole cotton fields back home.

Omkvæd:

Akkordskema:

| D | D | G | D | D | D | A7 | A7 | D | D | G | D | D | D | A7 | D |  
| D | G | G | D | D | D | A7 | A7 | D | D | G | D | D | D | A7 | D |

## **Skuld gammel venskab rejn forgo**

*Skotsk folkemelodi/Jeppe Aakjær*

4/4-takt

D                    A7

Skuld gammel venskab rejn forgo

D                    G

og stryges fræ wor mind?

D                    A7

Skuld gammel venskab rejn forgo

D    A7            D

med dem daw så læng, læng sind?

A7

Di skjønne ungdomsdaw, å ja,

D                    G

de daw så svær å find!

D                    A7

Vi'el løwt wor kop så glådle op

G        a7            D

for dem daw så læng, læng sind!

Og gi så kuns de glajs en top

og vend en med di kaw'.

Vi'el ta ino en jenle kop

for dem swunden gammel daw.

Di skjønne ungdomsdaw, å ja,

de daw så svær å find!

Vi'el løwt wor kop så glådle op

for dem daw så læng, læng sind!

Vi tow - hwor hår vi rend om kap  
i'æ grønn så manne gång!

Men al den trawen verden rundt  
hår nu gjord æ bjenn lidt tång.

Di skjønne ungdomsdaw, å ja,

de daw så svær å find!

Vi'el løwt wor kop så glådle op

for dem daw så læng, læng sind!

Vi wojet sammel i æ bæk  
fræ gry til høns war ind.

Så kam den haw og skil wos ad.

Å, hvor er æ læng, læng sind!

Di skjønne ungdomsdaw, å ja,

de daw så svær å find!

Vi'el løwt wor kop så glådle op

for dem daw så læng, læng sind!

Der er mi hånd, do gamle swend!  
Ræk øwer og gi mæ dind.  
Hwor er æ skjøn å find en ven,  
en høj mist for læng, læng sind!  
Di skjønne ungdomsdaw, å ja,  
de daw så svær å find!  
Vi'el løwt wor kop så glådle op  
for dem daw så læng, læng sind!

Akkordskema:

| D | A7 | D | G | D | A7 | G A7 | D | D | A7 | D | G | D | A7 | G A7 | D ||

## Andre sange på tre akkorder

Her er så flere sange med 3 akkorder. Prøv at spille dem du kender efter gehør. Start med D og bliv ved til det lyder mærkligt, skift så til enten A7 eller G og bliv ved til det lyder mærkligt. Når der nu er tre akkorder, så må man til at vælge, når man kan høre, at der skal skiftes. I starten må du prøve dig frem, men efterhånden vil dit øre blive trænet i at høre, om det er den ene eller den anden akkord.

Sangene slutter næsten altid på D, og der er næsten altid A7 lige inden denne slutning.

|                              |                                  |                                |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| A hard rain                  | Der er noget galt i Danmark      | En sjømann älsker havets våg   |
| ABC                          | Der kom en mand fra det Røde Hav | Er der en mening med livet     |
| Amazing grace                | Der sad to katte på et bord      | Et løbehjul jeg køber          |
| Amen                         | Der var en gammel gubbe          | En vej går ind i himlen        |
| Apple Jack                   | Der var en jænte                 | Flower power tøj               |
| Bad Moon Rising              | Der var engang en islandsk hest  | Fun, fun, fun                  |
| Banks of the Ohio            | Der var engang en konge          | Før det er for sent            |
| Bedstemor Skovmus            | Det kan øse, det kan pøse        | General Napoleon               |
| Billy Boy                    | Det kimer nu til julefest        | Give me that old time religion |
| Blue eves cryin' in the rain | Det var en lørdag aften          | Go tell it on the mountain     |
| Blue moon of Kentucky        | Drink the Coconut Water          | Goodnight Irene                |
| Blæsten kan man ikke se      | Die Gedanken sind frei           | Goodnight ladies               |
| Bro bro brille               | Down by the Riverside            | Gossip, Gossip                 |
| Bye bye love                 | Du sku' ta' mens jeg e rung      | Guantanamera                   |
| Cecillia                     | Early one morning                | Halleluja                      |
| Colours                      | En jæger gik at jage             | Har I hørt om SlikkeHans       |
| Darling go home              | En kort, en lang                 | Haveje                         |
| Den glade vandrer            | En lille frø i mosen sad         | Heksemutter lod en tudse       |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Her kommer Jesus dine små            | Jens Hansens bondegård                   | Og det var en<br>skærsommerdag         |
| Hjemmebrænderiet                     | Jesse James                              | Og gå så, og gå så                     |
| Hjerter af honning                   | Joachim uti Babylon                      | Oh freedom                             |
| Hundrede mus med haler på            | Kald det kærlighed                       | Oh Susanna                             |
| Hvem er det der banker               | Kattejammerrock                          | Oh You cannot go to<br>Heaven          |
| Hvor skoven dog er frisk og<br>stor  | Kumbayah                                 | On top of old Smoky                    |
| Hør den lille stær                   | Køb blomster, løb blomster               | Op lille Hans                          |
| Hører du nogen kalde                 | Leaving on a jetplane                    | Per Spellmann                          |
| I don't want to know                 | Linstead Market                          | Pick a bale of cotton                  |
| I gave my love a cherry              | Little boxes                             | Poul sine høns                         |
| I skoven skulle være gilde           | Little brown jug                         | Papegøjen fra Amerika                  |
| I skovens dybe stiller o             | Long time ago in Betlehem                | På en grøn bakketop                    |
| If you miss me at the back           | Lundeborghymnen                          | Red River Valley                       |
| Island in the sun                    | Længe nok har jeg<br>bondepige været     | Rigtige venner                         |
| Jamaica                              | Løb Samson løb                           | Rivers of Babylon                      |
| Jamacia farewell                     | Mariehønen Evigglad                      | Roselil og hendes moder                |
| Jeg er en glad lille cowboy          | Me and Bobby McGee                       | San Quentin                            |
| Jeg er ikke som de andre             | Med hænderne siger man<br>klap klap klap | Santa Lucia                            |
| Jeg gik mig over sø og land          | Midnight special                         | She'll be coming round the<br>mountain |
| Jeg har min hest                     | Min rokketand                            | Sloop John B.                          |
| Jeg har været cowboy længe           | Mormors kolonihavehus                    | Stir it up                             |
| Jeg ringer på fredag                 | Mors lille Ole                           | Sweet Betsy from Pike                  |
| Jeg ved hvor der findes en<br>have   | No surrender                             | Søren henter mælk til mor              |
| Jeg ved mig så dejlig en<br>urtegård | Nobody knows                             | Så længe jeg lever                     |

Tag en ring

Take it away

There was a rich man

This land is your land

Tommelfinger,  
tommelfinger

Tordenskjold

Tre hvide duer

Ved vejen lå et hus

Velkommen igen Guds  
engle små

Vi er alle samme båd

Vi går över dagstänkta berg

Walk in Jerusalem

What did you learn in  
school today

Whiskey in the Jar

Wild Rover

With God on our side

Yellow is the colour

Yellow rose of Texas

You are my sunshine

Østre Gasværk

Æbletræet