

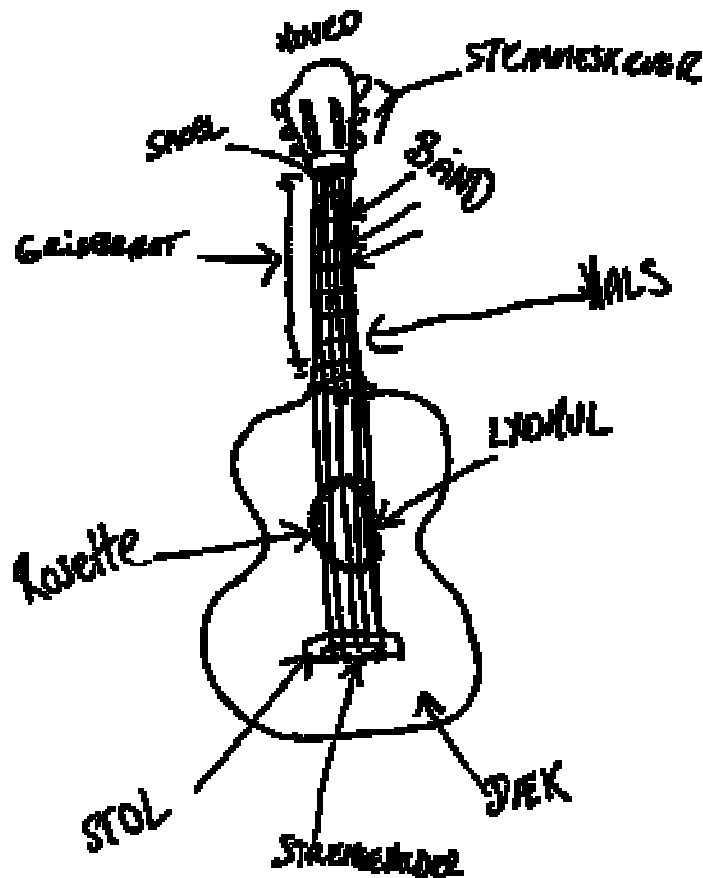
Guitarudtryk



Udtryk som det er værd at have tjek på,
når man skal til at lære og spille guitar.

Mogens Sørensen

Guitarens dele



Her får du en forklaring på samtlige dele på guitaren. Brug det som opslagsværk.

Hoved = Guitarens top

Stemmeskrue = dem du drejer på, når du skal stemme, strammer strengen for at hæve tonen, løsner for at sænke den.

Sadel = Holder strengene på plads

Hals = her er gribbrættet placeret

Gribbræt = Det sted, hvor fingrene anbringes

Bånd = viser de steder på gribbrættet, hvor fingrene skal anbringes

Rosette = Pynt - jo dyrere desto flottere

Lydhul = Her får lyden lov at placere

Krop = fremgår ikke af tegningen, det er hele kassen, som er buet. Den er hul og giver den resonans, der forstærker strengenes svingninger, så tonen kan høres.

Dæk = forsiden af kroppen.

Stol = her sidder strengeløberen og holder strengene fast forneden

Strengeløber = Holder strengene på plads nede ved stolen.

Mellem stemmeskrue og strengeløber er **strengene** udspændt. Det er så dem, der knipses, så de afgiver en tone.

Nummereringer for guitaren.

Guitarens strenge nummereres nedefra og op. De kaldes så også efter den tone, som de afgiver når de anslås løst.

1. Streng: Den høje E-streng
2. Streng: H-strengen
3. Streng: G-strengen.
4. Streng: D-strengen
5. Streng: A-strengen
6. Streng: Den dybe E-streng.

Huskesætning: **En Hund Gøede Dagligt Ad Erik**. Fra oven og ned: **En And Drog Gennem Hele Europa**.

Den hånd, hvor man holder strengene ned på gribebrættet, nummereres med tal. Her bruges tommelfingeren ikke.

- 1: Pegefinger
- 2: Langfinger
- 3: Ringfinger
- 4: Lillefinger

Den hånd, hvormed man anslår strengene, som er højre hånd for højrehåandede, venstre for venstrehåandede, nummereres efter et klassisk bogstavsystem efter fingrenes betegnelse på spansk.

Her bruges lillefingeren ikke.

- p: tommelfingeren
- i: pegefingeren
- m: langfinger
- a: ringfinger

Guitarens bånd nummereres med romertal, lige ud af landevejen. En løs streng angives som 0, men ellers er båndene I, II, III, IV og så videre.

Vigtigt at huske i starten,

Det er vigtigt at huske forskel på strenge og bånd. Strengene er dem, der giver lyd fra sig, når de knipses, båndene ligger fast på gribebrættet. Forveksler man de to ting, så løber man snart sur i det, når det forklares – mundtligt eller skriftligt – hvordan noget skal spilles.

Uanset om du starter med akkorder eller melodispil, så er det vigtigt at lære strengenes navne, både deres numre og bogstavbetegnelser og få dem ind på rygraden hurtigst muligt.

Starter du med akkorder, så skal du sørge for at have venstrehånds nummerering af fingrene ind på ljustavlen.

Starter du med melodispil, bør du også have bogstavbetegnelserne for højre hånd klæbet fast i hukommelsen.